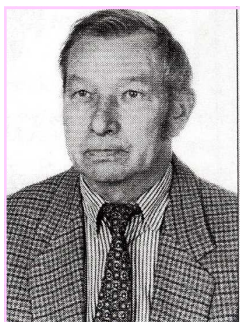


KANDYDACI NA RYDUŁTOWIKA ROKU 2012**Stefan Drożdżok**

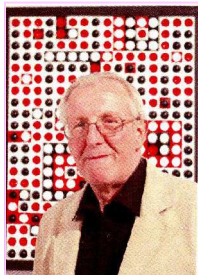
Urodziłem się 20.03.1966 r. w Rydułtowach. Jestem absolwentem Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Swoją karierę zawodową rozpoczynałem w Szkołach Podstawowych w Nędzy i Babicach, jako nauczyciel muzyki i wychowania fizycznego. W roku 2000 rozpocząłem pracę w Gimnazjum nr1 w Rydułtowach, w charakterze nauczyciel muzyki i wychowania fizycznego a niedługo potem w Ognisku Pracy Pozaszkolnej. Od początku mojej kariery zawodowej swoje zainteresowania i umiejętności muzyczne starałem się przekazać młodzieży, nie tylko, jako nauczyciel, ale też, jako instruktor młodzieżowych zespołów muzycznych. Z pod mojej ręki wyszło wielu utalentowanych muzyków-instrumentalistów jak i wokalistek. Poprzez wszystkie te lata pracy zawodowej prowadziłem wiele zespołów rockowych, instrumentalno-wokalnych, wokalnych, chórów, które godnie reprezentowały nasze miasto na skalę międzynarodową, wojewódzką i powiatową. Obecnie bazując na wychowankach Gimnazjum nr1 jak i Ogniska Pracy Pozaszkolnej prowadzę cztery zespoły muzyczne. Tylko w tym roku zespoły te reprezentując Rydułtowy zdobyły laury na konkursach i festiwalach np:

- „Vacuum” I miejsce na Wojewódzkim Festiwalu piosenki Młodzieżowej w Knurowie.
- „Turbulencja” I miejsce na tym samym festiwalu w kategorii zespoły wokalne.
- „Biało Czarni” I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Chorzowie.
- „Turbulencja” I miejsce na Rydułtowskim Przeglądzie zespołów Folklorystycznych „Witej wiosno roztomila”
- „Turbulencja” I wyróżnienie na Festiwalu Muzyki Młodzieżowej w Czerwionce - Leszczynach.

To tylko niewielka część działalności tych grup muzycznych zasługuje na uwagę fakt, iż zespoły te systematycznie współpracują z rydułtowskimi instytucjami takimi jak: Urząd Miasta, Urząd Stanu Cywilnego, Towarzystwo Miłośników Rydułtów, ZHP, rydułtowskie szkoły dając koncerty i uświetniając imprezy miejskie, środowiskowe. Chciałbym poprzez swoją działalność kulturalno-muzyczną jeszcze przez wiele lat rozsławiać dobre imię naszego Miasta.

**Henryk Mańka**

Zgłaszamy p. Henryka Mańka jako kandydata w konkursie na „Rydułtownika Roku 2012”. Pan Mańka jest rydułtowikiem od urodzenia tj. od 1940 r. i tu mieszka. Szkołę podstawową i LO skończył w Rydułtowach, a potem podjął studia na Politechnice Gliwickiej. W pracy zawodowej pełnił różne odpowiedzialne funkcje: Główny Mechanik, Kierownik Działu Inwestycji w zakładzie RJDP T Fadom Żory, Elektrownia Rybnik. Na emeryturę przeszedł w 2000 roku. Zainteresowania Pana Henryka są wielokierunkowe. W czasie studiów pasjonował się taternictwem i speleologią. Namietnie do dziś i to z powodzeniem gra w brydża. Pasjonuje go mechanika samochodowa. Od 10 lat jest Członkiem TMRu, a od 4 lat sekretarzem Zarządu. W naszym Towarzystwie należy do najbardziej aktywnych a jego działania jako organizatora turniejów, przygotowanie stoisk na Dni Rydułtów, Święcie Stowarzyszeń czy innych imprezach przez TMR są zauważane nie tylko w Rydułtowach.

Krystian Burda

Urodził się 20 czerwca 1935 roku w Rydułtowach. Pierwsze lekcje rysunku i rzeźby pobierał jako dwunastoletni uczeń w szkole Ludwika Konarzewskiego, założyciela Państwowego Ogniska Plastycznego w Rydułtowach. W 1955 roku rozpoczął studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W trakcie studiów brał udział w tajnych wykładach na temat budownictwa sakralnego organizowanych przy kościele akademickim św. Anny, gdzie był współrealizatorem odważnej instalacji przestrzennej grobu Bożego o tematyce patriotyczno-narodowej. W 1961 roku ukończył studia z wyróżnieniem w pracowni rzeźby pod kierunkiem profesora Jerzego Jarnuszkiewicza i Oskara Hanse- na. Tematem pracy dyplomowej był pomnik upamiętniający twórczość Fryderyka Chopina pt. „Droga do Żelazowej Woli”. Nowatorska „forma plastycznej interpretacji tego tematu — zastosowanie filmu do opisanego czasoprzestrzeni — została przyjęta z dużym uznaniem przez środowisko warszawskiej akademii i krytyków sztuki. W 1962 roku artysta otrzymał stypendium Rządu Duńskiego, z którego nie mógł skorzystać ze względu na brak zezwolenia na wyjazd. W trakcie studiów artysta odbył dwuletnią praktykę w zakresie wzornictwa przemysłowego w Zakładach Artystyczno-Badawczych przy ASP w Warszawie działających pod kierunkiem profesora Jerzego Sołtana. Wyniesione z tej pracowni doświadczenia znalazły praktyczne zastosowanie w podjętej przez artystę pracy w Hucie Silesia w Rybniku jako artysta wzornictwa przemysłowego. W 1970 roku artysta jako pierwszy opracował i zastosował do architektury technologii malarstwa na blasze stalowej emaliowanej. Jako członek Związku Artystów

brał udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Prace Pana Krystiana Burdy były wystawiane w kraju oraz zagranicą: w Danii, Stanach Zjednoczonych, Słowacji, Belgii, Czechach czy w Niemczech.

Pan Krystian Burda brał udział w wielu wystawach, sympozjach i plenerach. Pan Krystian zawsze podkreślał swoje związki z Rydułtowami, a całą swoją działalnością artystyczną przyczynił się do rozślawienia naszej miejscowości.

Kandydaturę zgłasza Burmistrz Miasta Rydułtowy - Kornelia Newy.

Joanna Rusok

Urodziłam się 7 lutego 1956 roku w Rydułtowach, jestem Ślązaczka z urodzenia i ducha. Szkołę podstawową i liceum ukończyłam również w Rydułtowach. W latach 1972 – 1975 prowadziłam żeńską drużynę harcerską działającą przy Szkole Podstawowej nr 1. Studiowałam na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska i ukończyłam na tym wydziale Biologię o specjalności nauczycielskiej. Przez 19 lat pracowałam w Szkole Podstawowej Nr 1, gdzie byłam nauczycielem biologii oraz wicedyrektorem a obecnie od 13 lat jestem dyrektorem Szkoły Podstawowej nr 3 w Rydułtowach. Szczególną uwagę zwracam na ochronę środowiska – wynika to z mojej profesji, ale równie dużą na zachowanie tradycji śląskiej. Bardzo zależy mi zachowaniu gwary śląskiej, na kultywowaniu tradycji śląskich, przypomnienie dawnych zwyczajów, teraz zanikających. Uczniowie mojej szkoły na uroczystościach miejskich i szkolnych występują w strojach będących kopią strojów noszonych na naszym terenie 100 lat temu. Staram się propagować strój śląski, zamiast chętnie stosowanego „stroju cepeliowskiego” Współpracujemy z Kołem Gospodyń Wiejskich, korzystamy z ich doświadczeń i wspomnień. W projektach realizowanych w naszej szkole skupiamy się na ochronie przyrody i kultywowaniu tradycji śląskich. Służyła temu również współpraca z Polską Szkołą w Orłowej. Bliskie kontakty ze Ślązakami zza Olzy bardzo wzbogaciły naszą wiedzę na temat własnych korzeni. Od niedawna jestem prezesem Klubu Sportowego „Radoszowy – Trójka”. Klub zajmuje propagowanie sportów zespołowych, szczególnie piłki nożnej.

D L A C Z E G O . . .

Szanowni Państwo

wystartował nowy system gospodarowania odpadami komunalnymi. Jesteśmy zadowoleni, że podeszłicie Państwo do tematu tak odpowiedzialnie, co przejawia się złożeniem deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi i poważnym podejściem do segregacji odpadów. Zdecydowana większość z Państwa wykazała się postawą proekologiczną, decydując się na selektywną zbiórkę odpadów. Nie trzeba przypominać, że segregacja odpadów to bardzo ważne działanie, skutkujące zmniejszeniem ilości odpadów kierowanych na składowiska, w tym odpadów niebezpiecznych. Segregacja odpadów komunalnych to zmniejszenie szkodliwości odpadów trafiających na składowiska, a tym samym czystsze środowisko oraz poprawa walorów estetycznych i krajobrazowych.

Segregować odpady komunalne będziemy nie tylko w naszym domu, ale powinniśmy segregować odpady również w miejscu pracy. Jeśli Twój pracodawca nie umożliwił Ci segregacji zapytaj go, dlaczego i spróbuj przekonać do prawidłowego zachowania. Wszystkie większe podmioty tj. szpital, kopalnia, Rydułtowskie Centrum Kultury „Fenix”, a także placówki oświatowe (szkoły i przedszkola) będą zbierać odpady w sposób selektywny. Nowością jest fakt, że odpady należy segregować również na cmentarzach parafialnych.

Duża ilość telefonów do naszego urzędu i do przedsiębiorcy świadczącego usługę odbioru i zagospodarowania odpadów potwierdza tylko Państwa zaangażowanie. Najczęściej pytacie Państwo o zasady prawidłowej segregacji odpadów komunalnych, czyli co gdzie należy wrzucić.

Wobec czego przypominam najważniejsze:

1. **Opadów niebezpiecznych nie należy** wrzucać do **kosza ani do worka**. Powinny one trafić do **Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych** twz. PSZOK- u, który mieści się przy ul. Raciborskiej 150 w Rydułtowach (Zakład Gospodarki Komunalnej). Odpady niebezpieczne stanowią grupę odpadów, która wymaga specjalnego traktowania. Ze względu na swój charakter, odpady niebezpieczne mogą stanowić zagrożenie dla wszystkich elementów środowiska przyrodniczego (gleby, wody i powietrza) i dlatego powinny być poddane prawidłowym procesom unieszkodliwiania. Aby ułatwić Państwu identyfikację odpadów niebezpiecznych poniżej przedstawiam najważniejsze oznaczenia stosowane na etykietach produktów.



odpad łatwopalny



odpad żrący



odpad szkodliwy, Drażniący

2. Odpady należy zginać przed wrzuceniem ich do kosza lub worka, aby zmniejszyć ich objętość.
3. Do pojemnika lub worka na papier nie należy wrzucać opakowań po sokach, mleku (tzw. tetrapaków). Powinny one trafiać do pojemników na tworzywa sztuczne.

Z segregacją komunalnych odpadów opakowaniowych (tj. opakowań z tworzyw sztucznych, opakowań wielomateriałowych, opakowań z papieru i tektury oraz opakowań ze szkła) nie macie Państwo większych problemów, natomiast duże wątpliwości pojawiają się w przypadku odpadów gromadzonych w pojemniku na odpady zmieszane. Poniżej przedstawiam kilka przydatnych informacji:

Do pojemnika na ODPADY ZMIESZANE

WRZUCAĆ

- resztki z gotowania i jedzenia (pozostałości wędlin, mięs, resztki warzyw i owoców, pozostałości z nabiału, fusy z kawy, skorupki z jajek),
 - zużyte ubrania, buty,
 - materiały higieniczno-opatrunkowe (pampersy, podpaski, waciki, płatki i patyczki kosmetyczne),
 - produkty do higieny osobistej (np. jednorazowe maszynki do golenia, szczoteczki do zębów),
 - zanieczyszczony, tłusty papier i ręczniki papierowe,
 - zabrudzone tacki styropianowe po żywności,
 - zabrudzone woreczki foliowe i reklamówki,
 - styropian stanowiący opakowanie sprzętu RTV AGD,
 - porcelanę, ceramikę, szkło żaroodporne,
 - niedopałki papierosów
 - worki z odkurzaczy,
 - popiół,
- płyty CD, kasety VHS.

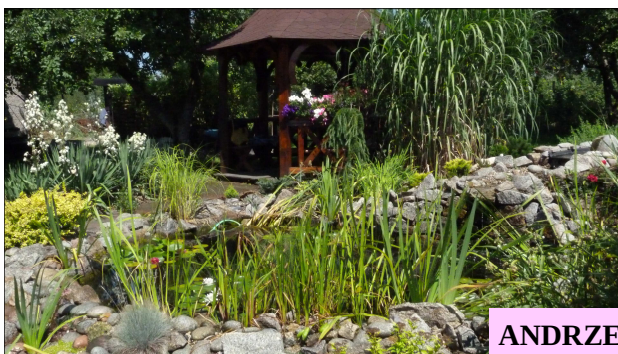
NIE WRZUCAĆ

- odpadów, które należy wrzucić do odpowiednio oznaczonych pojemników do segregacji odpadów,
- gruzu budowlanego i innych odpadów remontowo - budowlanych,
- odpadów wielkogabarytowych - tj. meble, dywany, wykładziny PCV, materace, urządzenia sanitarne np. wanna, umywalka, wózki dziecięce, suszarki na pranie, rowery,
- zużytych opon,
- zużytych akumulatorów i baterii,
- przeterminowanych leków,
- zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych,
- zużytych świetlówek i żarówek, termometrów
- detergentów zawierających substancje niebezpieczne i opakowania po nich (np. opakowanie po środku czyszczącym Domestos, opakowanie po środku do udrażniania rur typu Kret),
- pozostałości i opakowania po domowych środkach do dezynfekcji i dezynsekcji (np. opakowania po środku zwalczającym insekty np. Raid),
- opakowań po aerozolach,
- puszek i pojemników po farbach i lakierach zawierających substancje niebezpieczne,
- resztki farb, lakierów i rozpuszczalników,
- opakowań po środkach chwasto i owado bójczych,
- pojemniki po olejach i smarach technicznych, tuszy do drukarek, tonerów.

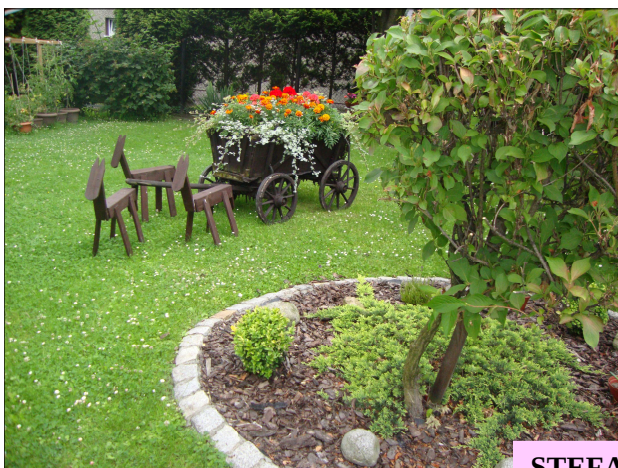
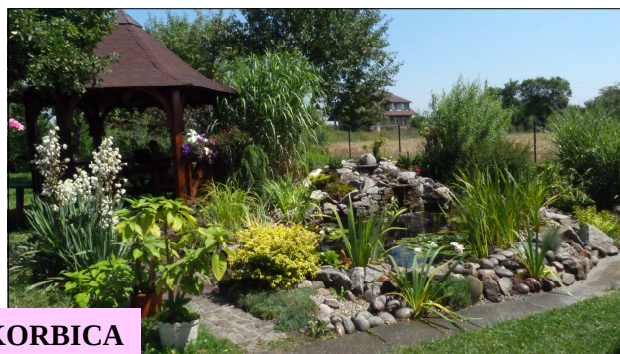
KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZE OTOCZENIE DOMU cz. I



URSZULA HAJTO



ANDRZEJ KORBICA



STEFAN KUBICA



BARBARA PINIOR

